

Nouveautés

Rééditions

Centenaire

À paraître

Opération spéciale

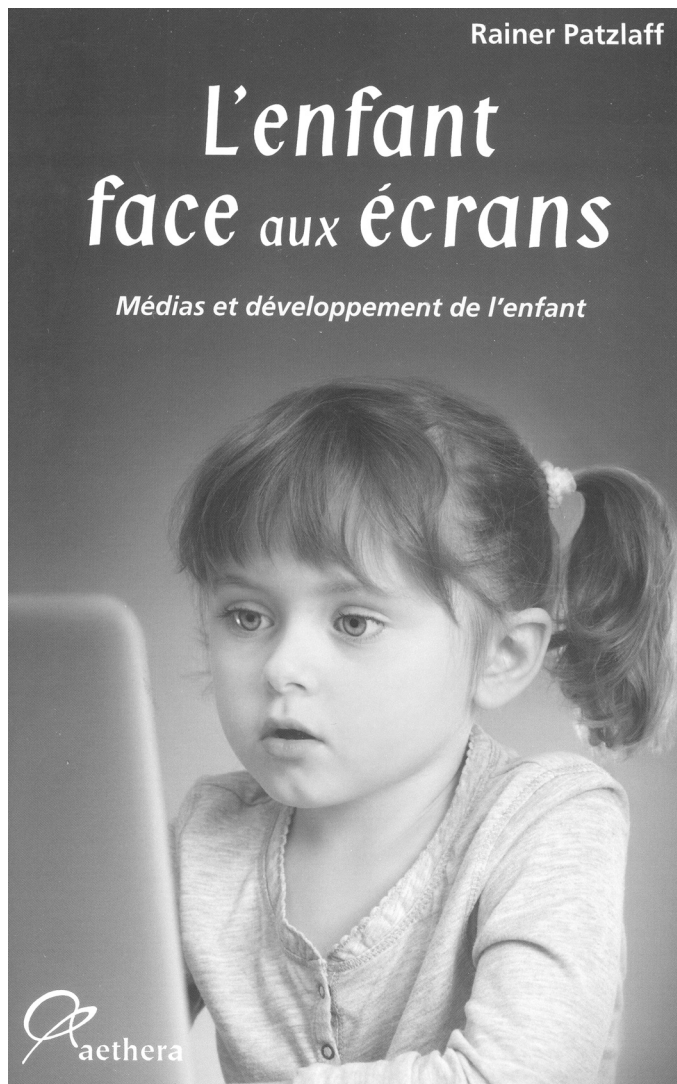
Portes-ouvertes

Plus
d'information
sur ces livres
commandes en ligne

www.eurhythmiste.com

L'eurhythmiste

Librairie spécialisée
F. Duquesne
rue des Moulins 6,
5340 Gesves
083/22 01 80
GSM : 0476 53 78 66
info@eurhythmiste.com



L'ENFANT FACE AUX ÉCRANS

Médias et développement de l'enfant

Rainer Patzlaff

**Journées portes-ouvertes à la librairie
29 - 30 novembre 2014**

(Voir en dernière page)

L'ENFANT FACE AUX ÉCRANS

Rainer Patzlaff

Smartphones, iPad, jeux vidéos ont depuis longtemps conquis le marché et imprègnent notre paysage médiatique. La télévision détermine largement notre vie quotidienne. Mais sommes-nous assez conscients de l'influence que les médias exercent sur nous ? Et comment l'utilisation des écrans agit-elle sur nos enfants ?

De nouvelles recherches viennent sans cesse confirmer le fait que les images d'origine électronique interviennent en profondeur dans la physiologie humaine. À la longue, on remarque notamment de graves perturbations dans le développement du langage. L'auteur donne des indications sur la manière dont l'utilisateur peut renforcer sa liberté face à l'emprise de la télévision et des autres médias modernes.

Les parents et les éducateurs trouveront ici de précieux conseils pour répondre par exemple aux questions suivantes : la télévision pour les enfants – à partir de quel âge ? Comment puis-je créer une compensation ? Comment puis-je aider mon enfant à gérer lui-même sa relation aux écrans ?

L'éditeur

Vision et télévision - La culture télévisuelle – mythe et réalité - Quelle est ma relation d'adulte aux médias - De quoi les enfants ont-ils besoin pour leur développement ? - Les enfants et les écrans - Aspects hygiéniques - Les médias et le pouvoir - Les enfants deviennent muets - la télévision et le langage - La force formatrice de la parole.

Aethera - 251 pages - Broché 14 X 21 - 19,00 €

PARENTS ... TOUT SIMPLEMENT

Kim John Payne

Le rythme de notre vie quotidienne a de moins en moins de rapport avec le rythme propre à l'enfance.

Notre société moderne a engagé une guerre non déclarée contre l'enfance. Face à trop de choses, trop de choix, et trop peu de temps, les enfants deviennent anxieux, rencontrent des difficultés à l'école et connaissent des troubles de comportement. Kim John Payne, consultant familial reconnu dans le monde entier (son livre est traduit dans une dizaine de langues) aide les parents à rendre à leurs enfants l'espace et la liberté dont tout enfant a besoin pour cultiver son attention et épanouir son individualité.

L'éditeur

Aethera - 342 pages - Broché 14 X 21 - 21,00 €



La librairie L'eurythmiste vous propose également les produits STOCKMAR
Blocs et crayons de cire - Cire à modeler et à décorer - Peintures aquarelles

LE DESSIN DE FORMES - TOMES 1 ET 2

Rudolf Kutzli

Tome 1 : le texte Tome 2 : les dessins

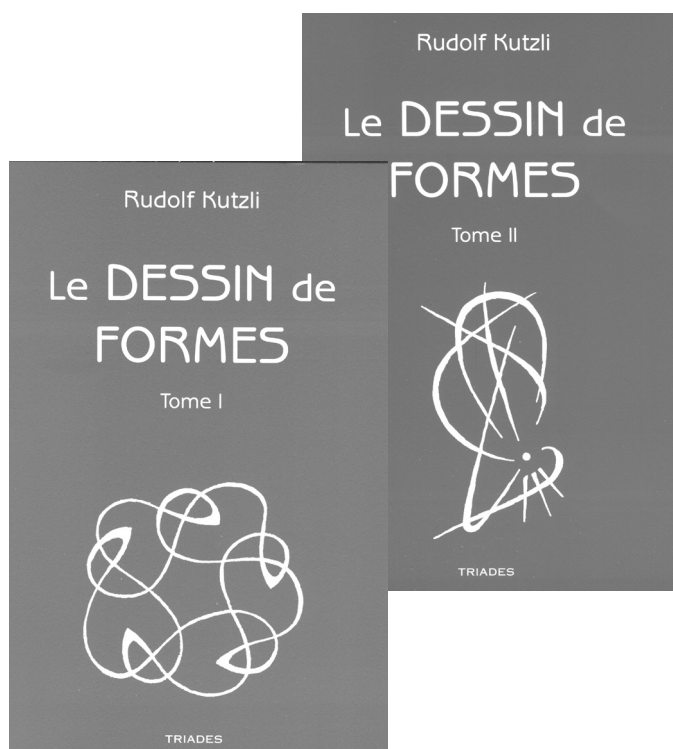
Ce recueil d'exercices gradués indique un chemin qui peut être suivi par tous ceux qui cherchent un stimulant pour leur activité intérieure, indépendamment de toute aptitude ou connaissance préalable. Ces exercices ont pour résultat de développer progressivement les facultés créatrices qui sommeillent en tout être humain. Le dessin de formes s'adresse à celui en nous qui sait harmoniser ce qui crée des formes et ce qui les dissout, ce qui stimule et ce qui apaise, et relier les rythmes cosmiques et terrestres. Il fortifie ainsi le centre de notre être, le "Je", entre les tendances qui le menacent constamment de pensée sclérosée, de vide ou de crispation de l'âme et d'apathie ou de manque de maîtrise dans le domaine de la volonté. A une époque où justement tout concourt à la paralysie du "Je", au dessèchement de l'âme, et dont les antirythmes risquent de nous rendre malades, un entraînement comme celui-ci peut être une source de santé, de vie et d'activité intérieure.

Rudolf Kutzli

Sommaire

Ars lineandi : la ligne. La droite et la courbe. Sentir les formes. Les sept phases d'une évolution dans le temps - Spirales et tourbillons - Le nœud et ses métamorphoses - Entrelacs et labyrinthes - Croix lombardes et irlandaises - Le pentagramme - Le nœud à la Calixte - Introduction à une création libre - Les techniques du dessin - Le langage des formes linéaires - Aspects pédagogiques et thérapeutiques - Les douze sens - Les sceaux - Les sept sceaux des planètes de Rudolf Steiner.

Triades - 485 pages - Reliure spiralée - 21 X 14 cm - 48,00 €



PRENONS L'APPARENCE AU SÉRIEUX

Henri Bortoft

La dynamique du « voir » chez Goethe et dans la pensée européenne

L'histoire de la pensée occidentale depuis Platon est dominée par le dualisme entre l'être et l'apparence. Ce qu'une chose est vraiment (son être véritable) est conçu comme caché derrière les « simples apparences » à travers lesquelles elle se manifeste. Dans cette optique dualiste, l'être est considéré comme inaccessible.

Nombre de scientifiques européens du vingtième siècle ont pourtant radicalement renversé cette conception. Dans ce livre, Henri Bortoft nous guide à travers une « manière de voir » dynamique, en explorant des questions telles que notre manière d'appréhender l'unité, d'établir des distinctions, de trouver du sens, et la relation entre pensée et langage.

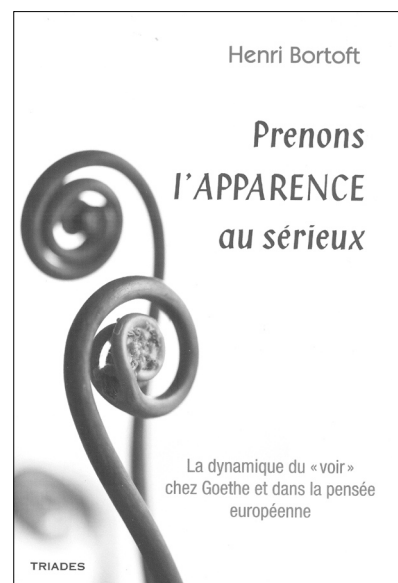
Ce livre intéressera tout lecteur désireux de comprendre la contribution et l'implication plus large de la pensée européenne moderne dans le monde d'aujourd'hui.

L'éditeur

« La plupart des hommes cultivés connaissent Goethe comme un grand poète. Néanmoins peu d'entre eux savent qu'il a consacré une grande partie de sa vie aux questions scientifiques. Il a développé une science alternative et, vers la fin de sa vie, il était lui-même convaincu que sa contribution la plus imminente n'était pas son œuvre poétique mais son travail scientifique, en particulier son *Traité des couleurs* et sa *Botanique*.

Ce jugement fut longtemps déprécié comme un signe d'excentricité d'un grand maître. On en conclut que Goethe s'était mépris sur la nature de la science. Par chance, nous pouvons bien mieux le comprendre aujourd'hui, car depuis les années 60, en particulier avec l'apport de Thomas Kuhn et d'autres, une transformation s'est accomplie dans notre conception scientifique. Ce changement a fait que nous considérons aujourd'hui l'alternative scientifique de Goethe comme relevant effectivement de la science, et non comme une alternative à la science ; et surtout pas comme un passe-temps romantique, vers lequel on se tourne quand on n'accorde pas d'importance à la science. Il s'agit en fait d'une nouvelle science qui possède sa propre discipline et ses propres méthodes d'investigation et de conceptualisation. »

Triades - 326 pages - Broché - 14 X 21 - 20,00 €

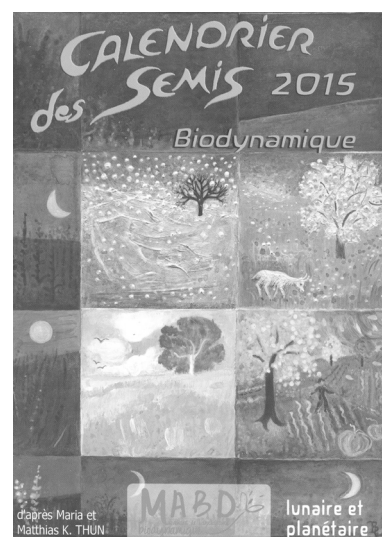


CALENDRIER DES SEMIS 2015

Avec indications des jours favorables pour le jardinage, l'agriculture, la viticulture, la forêt et l'apiculture. Tendances météorologiques.

Produire des fruits et légumes de qualité, riches en éléments nutritifs, en goût et en forces vitales, tel est l'objectif du jardinier biodynamique. Pour atteindre cet objectif, il convient de respecter les processus naturels et de travailler avec les rythmes cosmiques, les plantes étant plus assujetties que l'être humain à la terre et au cosmos. C'est le but assigné à ce calendrier qui est le fruit de plus de 50 années de recherche de l'institut de Maria Thun.

Mouvement de l'Agriculture Bio-dynamique - 118 pages - 10,00 € Stock limité



SOUVENIR DE RUDOLF STEINER

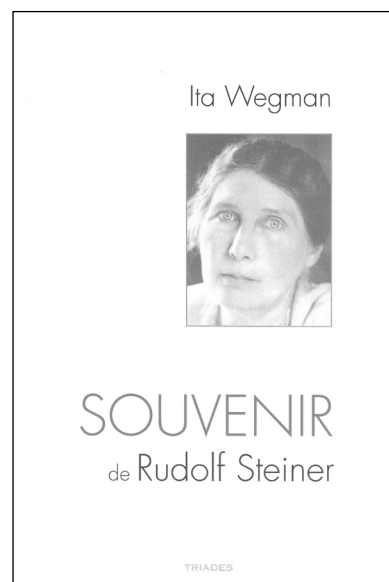
Ita Wegman

En tant que proche collaboratrice et médecin, Ita Wegman accompagna Rudolf Steiner durant les dernières années de sa vie. Les mois qui suivirent l'incendie du Goethéanum, le chemin qui aboutit au Congrès de Noël, la maladie et les derniers moments dans la Menuiserie..., elle participa à tout cela de très près. Plus tard, son projet de rédiger ses souvenirs n'aboutit pas. Il lui fut impossible de fixer de telles choses par écrit. Cependant, lors d'anniversaires ou d'autres occasions particulières, elle parla devant de petits cercles de ce qu'elle avait vécu. Les notes qu'elle a rédigées pour préparer ces allocutions ont été rassemblées dans ce petit livre par Peter Selg.

Ce témoignage intime et sobre apporte un éclairage unique sur l'homme qui fonda l'anthroposophie au début du 20e siècle.

L'éditeur

Triades - 112 pages - Broché - 15,00 €



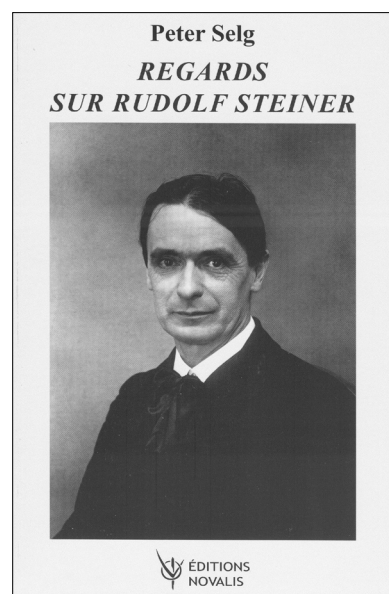
REGARDS SUR RUDOLF STEINER

Peter Selg

Peter Selg a réuni dans cet ouvrage les regards d'un grand nombre de contemporains de Rudolf Steiner, que ce soient des personnages célèbres comme Einstein ou Kafka, ou de grande valeur, mais moins connus du public comme Herbert Hahn ou Andreï Biély, ou de simples étudiants de Dornach. Grâce à ces témoignages, nous pouvons nous former une « vivante image » de Steiner, dans sa démarche, ses gestes, sa voix, son activité incessante, mais aussi son caractère compatissant à toute souffrance. Elle se manifeste dans son propre regard, souvent décrit dans sa lumière et sa chaleur qui allaient au coeur de l'autre.

L'éditeur

Novalis - 121 pages - Broché - 17,00 €



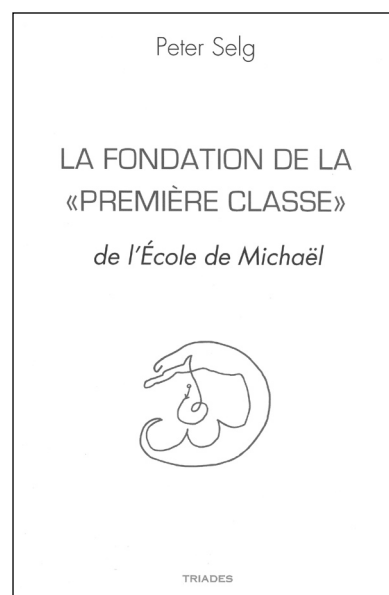
**LA FONDATION DE LA PREMIÈRE CLASSE
DE L'ÉCOLE DE MICHAËL**

Peter Selg

L'étude de Peter Selg éclaire les circonstances et les intentions de la fondation de l'École de Science de l'esprit, l'« École ésotérique du Goethéanum » ou « École de Michaël », dont Rudolf Steiner a pu encore développer la « Première Classe » durant les derniers mois de sa vie. Ce livre décrit aussi, dans ce contexte, l'activité d'Ita Wegman, qui assista Rudolf Steiner dans l'édification de l'École de Michaël, ainsi que son attitude intérieure vis-à-vis de ces « Leçons de Classe » après la mort de Rudolf Steiner en 1925.

L'éditeur

Triades - 179 pages - Broché - 18,00 €



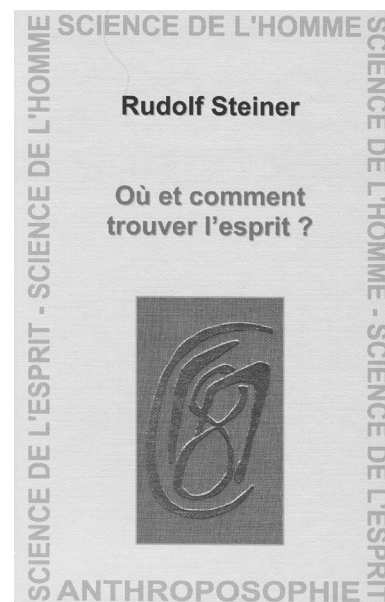
OÙ ET COMMENT TROUVER L'ESPRIT ?

Conférences de Rudolf Steiner - GA 57

18 conférences faites à Berlin, Maison des Architectes
du 15 octobre 1908 au 6 mai 1909

Où et comment trouver l'esprit ? - Révélations secrètes de Goethe - Bible et sagesse - La superstition - Questions alimentaires et sanitaires - Tolstoï et Carnegie - Culture pratique de la pensée - Constituants invisibles de l'être humain dans la vie pratique - Enigme des tempéraments humains - Des énigmes du Faust de Goethe - Nietzsche. Isis et la Madone - Ancienne clairvoyance européenne - Mystères européens et leurs initiés

Anthroposophiques Romandes - Relié - 350 pages - 35,00 €



DE L'ESSENCE DE LA PAROLE AGISSANTE

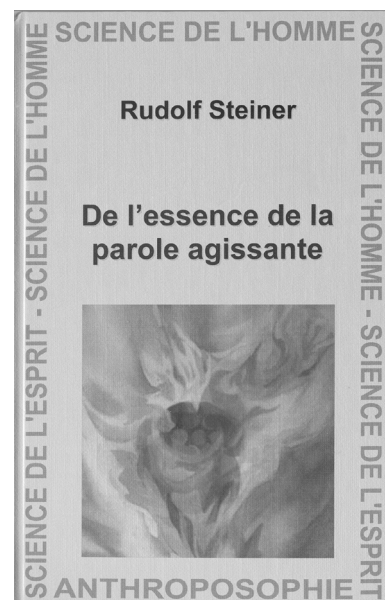
Conférences de Rudolf Steiner - GA 345

Conférences et cours sur l'action religieuse chrétienne T. IV

4 conférences avec entretiens, Stuttgart du 11 au 14 juillet 1923

Symptôme de l'action subliminaire des courants spirituels d'aujourd'hui - Le culte en tant que parole des mondes supérieurs - Nécessité d'une direction de la connaissance qui rende justice à l'esprit dans les sciences naturelles - Rapport de l'être humain à l'élément culturel - Le règne du génie de la tangué. Notre rapport à la langue - Le Nouveau Testament en tant que manifestation du monde suprasensible - À propos des traductions de l'Évangile - La manière dont l'être humain devrait acquérir une conscience de Dieu.

Anthroposophiques Romandes - Relié - 140 pages - 25,50 €



**BASES ANTHROPOSOPHIQUES
POUR UN RENOUVEAU CHRÉTIEN**

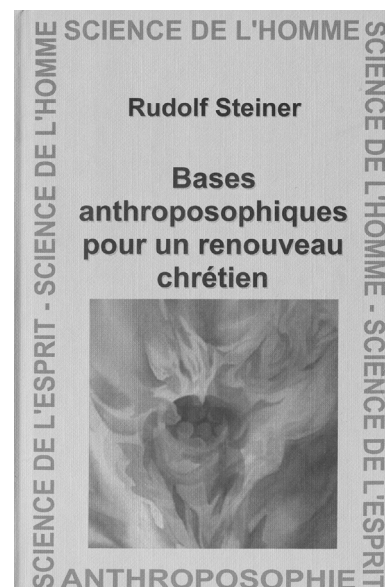
Conférences de Rudolf Steiner - GA 342

Conférence et cours sur l'action religieuse chrétienne T.I

6 conférences et 2 entretiens, Stuttgart du 12 au 16 juin 1921

Théologie et religion - Les impulsions éthiques de l'être humain et les lois naturelles - Formation de communautés pour l'action religieuse - Nécessité de la tripartition de l'organisme social - Approfondissement religieux et culte - Triompher de la séparation entre le savoir et la foi - Immortalité et préexistence - Réponses aux questions.

Anthroposophiques Romandes - Relié - 254 pages - 26,00 €



PROPOS SUR LE KARMA

Extraits de conférences de Rudolf Steiner

Rudolf Steiner n'a jamais voulu édifier des systèmes. Son action consistait beaucoup plus à donner des impulsions pour une vie digne de l'être humain, ici et maintenant.

La série « À propos de » rassemble autour de questions centrales des idées-clés tirées de ses livres et de ses conférences, qui invitent le lecteur à mettre en mouvement sa pensée et à approfondir ses facultés de connaissance et d'action. Les brefs passages choisis ne prétendent pas faire le tour du sujet, mais tentent simplement d'ouvrir un accès à une œuvre foisonnante et complexe.

Les indications de sources données en fin d'ouvrage permettent de replacer ces extraits dans leur contexte. Mais ceux qui se contenteront de lire les fragments réunis ici trouveront déjà un précieux fil conducteur pour s'orienter.

L'éditeur

Triades - Format poche - 120 pages - 12,00 €



LE CINQUIÈME ÉVANGILE - ÉDITION INTÉGRALE

Conférences de Rudolf Steiner - GA 148

Traduction de Geneviève Bideau (parution fin 2013)

Édition Intégrale (4 conférences en plus que l'édition Triades)

La lecture dans l'akasha et le cinquième évangile

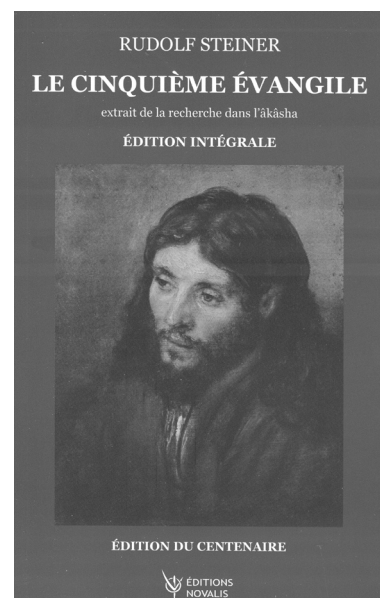
Cinq conférences, Christiana (Oslo), du 1/10/1913 au 6/10/1913

Le cinquième évangile

Munich 8/12/1913, 10/12/1913 - Cologne 17/12/1913, 18/12/1913

Inscription dans un carnet de notes

Novalis - Broché - 432 pages - 25,00 €



DONNÉES DE BASE POUR UN ÉLARGISSEMENT DE L'ART DE GUÉRIR

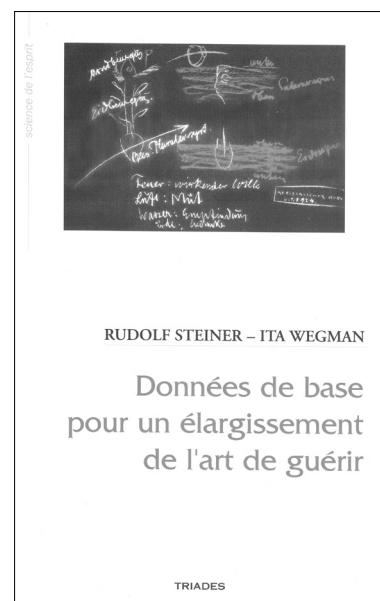
Rudolf Steiner - Ita Wegman - GA 27

Édition 2014 avec traduction entièrement révisée

Le titre de ce livre est long, mais il a le mérite d'annoncer sans ambiguïté la position qu'il soutient. Que sont ces « données de base » qui promettent d'élargir les actuelles frontières de l'art de guérir ? D'où sont-elles tirées ? Elles proviennent d'une vision suprasensible de l'être humain et de son milieu environnant. Cette vision de l'invisible est ce qui donnait à Rudolf Steiner la clé du visible. Pour lui, les deux mondes se complétaient et formaient un faisceau de connaissances se fécondant mutuellement. La science de la matière exigeait ce complément : une science de l'esprit. C'est ce dépassement des frontières sensorielles qui lui a fait découvrir des causes de maladies et par là même les thérapeutiques appropriées. Il en a déduit cet « art de guérir » dont s'inspirent aujourd'hui les médecins qui acquièrent la même image de l'homme à la fois sensible et suprasensible.

L'éditeur

Triades - Broché - 160 pages - 24,00 €



**RADIOACTIVITÉ ET ÉNERGIE NUCLÉAIRE
LE MYSTÈRE DU GOLGOTHA**

Peter Tradowsky

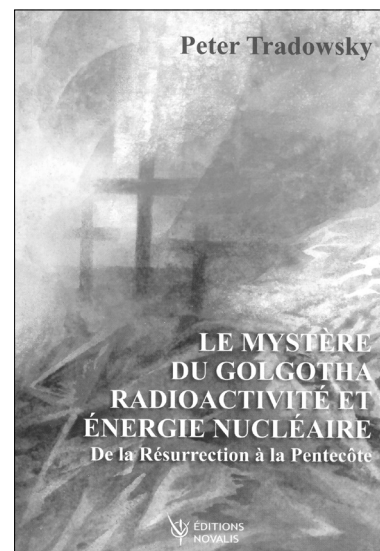
La catastrophe de Fukushima a secoué l'humanité assoupie et lui a rappelé qu'elle dormait sur un volcan. Elle voudrait s'endormir à nouveau, mais les conséquences persistent et renouvellent leur signal d'alarme. Peter Tradowsky pose à ce propos la question de l'énergie nucléaire : D'où proviennent ces puissantes forces de destruction, quels sont leur nature, leur mode d'action, quel est leur but ?

Peter Tradowsky pose alors une autre question : Existe-t-il une force que l'on pourrait opposer à ces forces hostiles à l'homme ? Lors du Golgotha, le Christ a déjà une fois sauvé l'humanité dans le monde physique. Quelle possibilité de salut s'offre à l'homme et peut-il rester passif devant cette destruction programmée, et, au pire, y contribuer ?

Il pose enfin cette dernière question : Où en sommes-nous aujourd'hui, même dans les cercles qui, grâce à l'anthroposophie, peuvent avoir une conscience claire de la situation ?

L'éditeur

Novalis 2013 - Broché - 109 pages - 15,00 €



INDIVIDUALITÉ ET RACE CHEZ RUDOLF STEINER

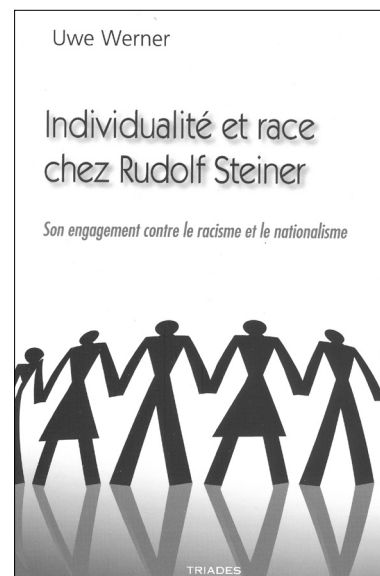
Uwe Werner

Dans le monde entier, l'image de l'homme développée par Rudolf Steiner au début du 20e siècle s'impose pour prendre figure aujourd'hui de reconnaissance de la dignité humaine dans les droits de l'homme universels. L'auteur montre que l'œuvre de Steiner et l'anthroposophie fournissent des points de vue méthodiques et fondamentaux permettant d'identifier le caractère inhumain du racisme et du nationalisme.

L'éditeur

La race et l'individu dans les œuvres écrites de base de Steiner - La position de Steiner par rapport au racisme national - Guerre mondiale et triarticulation - Éléments biographiques des dernières années - Steiner avait-il conscience que certains de ses propos pouvaient être ressentis comme discriminatoires ? - Quelle opinion les anthroposophes avaient-ils sur Hitler et le national-socialisme ? - Quelle opinion les nazis avaient-ils sur Steiner et l'anthroposophie ?

Triades - Broché - 134 pages - 17,00 €



DÉPOLLUER L'ÉCONOMIE

Michel Laloux

Il existe une alternative au capitalisme du désastre et à la dictature des marchés financiers. Elle suppose une révolution de nos conceptions de la monnaie, du capital, du travail-rémunération et du foncier-immobilier. Dans ce premier tome, Michel Laloux nous fait découvrir une triple circulation monétaire.

Pour Michel Laloux, l'économie réelle contient en elle ce qui la rend saine et humaine, dès l'instant où l'on en sort toute forme de spéculation. Sans ajouter de moralisme sur la solidarité et la justice sociale, il nous fait plonger dans les phénomènes économiques, les éclaire de l'intérieur et en déduit les lois de fonctionnement d'une Économie à Valeurs Ajoutées Humaines.

Triades - Broché - 316 pages - 23,00 €

Disponible uniquement chez l'éditeur/Auteur : <http://www.democratieevolutive.fr>

DE L'AMITIÉ, DE L'AMOUR

Julian Sleigh

Ce livre pose un regard sensible sur l'amitié, la fidélité, sur l'intimité des relations dans le monde actuel. Julian Sleigh passe au crible les joies et les pièges rencontrés par les personnes qui cherchent à donner un sens aux relations humaines, et à y trouver le bonheur.

Amitié, amour, mariage, divorce, « Du ravissement à la rupture » (« From rapture to rupture »); sont tous examinés dans le contexte de la culture occidentale moderne à l'intention des hommes, et des femmes que la redéfinition radicale des rôles sociaux et sexuels laisse perplexes.

Julian Sleigh, est né le 6 octobre 1927 à Florence, en Italie. Il a étudié la philosophie, la politique et l'économie à l'université d'Oxford.

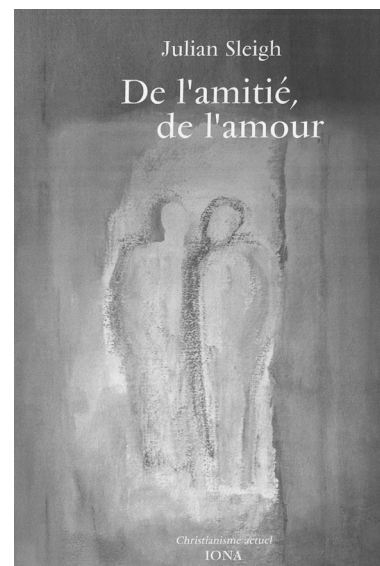
Après -avoir rencontré l'anthroposophie, il a travaillé, dans un village Camphill, en Écosse, pendant quelques années avant d'aider à fonder un Camphill en Afrique du Sud, en 1958. Il a épousé Renate König; (fille de Karl König, fondateur du mouvement « Camphill »), et dans les années qui ont suivi, ils ont eu cinq enfants.

En 1965, Julian Sleigh a été ordonné prêtre de la Communauté des chrétiens. Ses qualités de leadership ont été de nouveau sollicitées quand, en 1983, il lui a été demandé de prendre la responsabilité d'ensemble du travail de la Communauté des chrétiens en Afrique du Sud, et plus tard encore de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande. Il a travaillé au Village Camphill près de Cape Town, en Afrique du Sud jusqu'à sa retraite, à l'âge de soixante-dix ans ; puis il a continué à y vivre jusqu'à sa mort, le 2 octobre 2013, quelques jours avant son 86eme anniversaire.

Julian Sleigh était un spécialiste de la langue anglaise et de Shakespeare et faisait partie du cercle littéraire formé, entre autres, par William Golding, John Ronald Reuel Tolkien et Owen Barfield.

L'éditeur

Iona - Broché - 171 pages - 21,00 €



LA RONDE DES FÊTES DE L'ANNÉE

Emil Bock

La participation attentive au cours de l'année peut nous mener à une célébration approfondie des temps de fête et inversement, une expérience plus consciente des fêtes peut nous permettre de nouer des liens nouveaux avec les processus de croissance, de fleurissement, de fructification et de flétrissement de la nature. Il peut alors naître de nouvelles impulsions pour la vie sociale humaine. Mais avant tout, l'exercice de cette communion et de cette célébration des fêtes de l'année conduira à l'appréhension actuelle du mystère du Christ : la manifestation du Christ dans le monde de l'éthérique, traversé des pulsations de processus de vie rythmiques, nouvel avènement de Noël. L'expérience du cycle de l'année, vécue de façon juste, peut permettre l'accès à l'action vivante du Christ, Seigneur des éléments, Seigneur de la vie et des forces célestes sur terre.

Puisse ce livre servir ce but.

L'éditeur

Iona - Broché - 196 pages - 24,50 €

ÉGALEMENT PARUS EN 2014

ANTHROPOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Joseph Hériard Dubreuil

Anthroposopiques Romandes - Broché - 400 pages - 26,00 €

LA VIE DE COUPLE, UNE INITIATION

Françoise Bihin

Iona - Broché - 43 pages - 8,50 € (Stock limité)

CAMUS

Gérard Klockenbring

Iona - Broché - 44 pages - 8,50 € (Stock limité)

R É É D I T I O N S

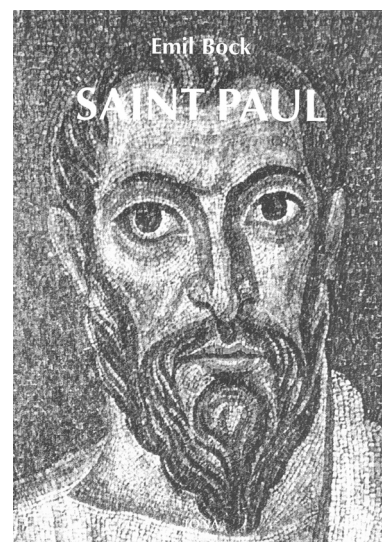
SAINT-PAUL ET LE DEVENIR DU CHRISTIANISME

Emil Bock

On ne saurait assez souligner l'importance de ce livre, qui fait vivre d'une façon toute nouvelle le personnage de l'apôtre Paul et le mystère de son dynamisme. Emil Bock, qui a manifestement trouvé l'accès de la personnalité intime de Paul, nous fait découvrir que la clarté et l'impulsion reçues devant Damas, après avoir porté le christianisme à travers les siècles, ressurgissent, d'une manière nouvelle et inattendue, avec Goethe et, plus récemment, avec Rudolf Steiner. Après avoir libéré la faculté du penser des limites du rigorisme judaïque, l'impulsion paulinienne est en train de le libérer de l'impérialisme de la science matérialiste. Incompris, même par ses proches, Paul n'en a pas moins ouvert toutes grandes les portes de l'avenir du christianisme.

L'éditeur

Iona - Broché - 318 pages - 27,00 €



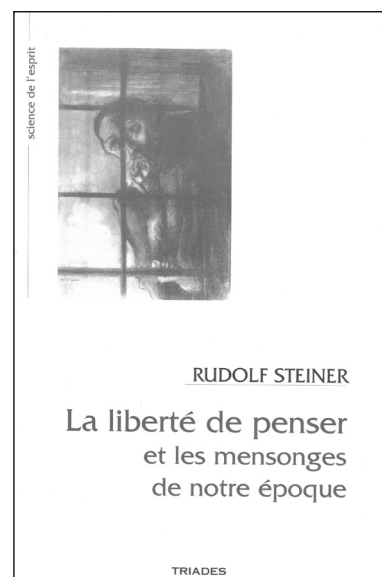
**LA LIBERTÉ DE PENSER ET LES MENSONGES
DE NOTRE ÉPOQUE**

Conférences de Rudolf Steiner - GA 167

12 conférences du 13 février 1916 au 30 mai 1916

Le passé et le présent dans l'esprit de l'homme - L'entité psychospirituelle de l'homme - Quelques traits de lumière sur les impulsions profondes de l'histoire - Le signe, l'attouchement et le mot - La révélation originelle de l'humanité - Considération pascalienne - Le mensonge existentiel de notre époque - L'Utopie de Thomas More - Rite et symbole. L'État jésuite au Paraguay - Les forces qui s'opposent à l'esprit. Vérités fondamentales du christianisme - Un épisode tiré de la Haggada juive - L'homo oeconomicus

Triades - Broché - 318 pages - 27,00 €



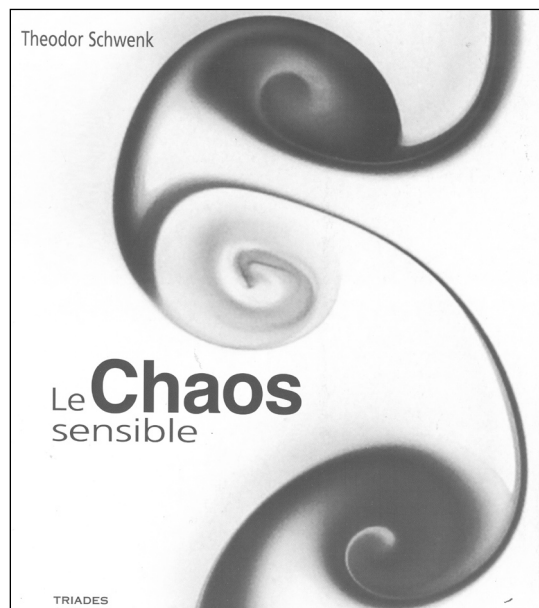
LE CHAOS SENSIBLE

Création de formes par les mouvements
de l'eau et de l'air

Theodor Schwenk

«Une foule de souvenirs ont pris pour moi, grâce au livre de
Theodor Schwenk, un sens nouveau.»
Jacques Yves Cousteau

L'EAU est l'élément indispensable qui porte la vie et qui la
conserve. De grands efforts sont faits aujourd'hui de par le monde
pour lui garder sa pureté et sa force vivante au service de l'homme.
Il devient de plus en plus évident que l'eau n'est pas une simple
matière morte, mais qu'elle possède son déterminisme interne, aux
exigences encore à peine étudiées.



Cet ouvrage a pour objet de faire connaître ces fabuleuses propriétés et de révéler par là même la nature véritable de l'eau. L'eau n'accomplit pas seulement des fonctions essentielles dans l'organisme de la terre, mais aussi dans le monde végétal, animal et humain : elle y sert de médium à des forces qui sont génératrices de formes. Support de toute formation vivante, élément encore plastique, l'eau se prête à tout moment à être modelée du dehors. Elle est, comme le dit le poète Novalis, un « chaos sensible ». Theodor Schwenk ne se contente pas d'observer les phénomènes ; il s'efforce aussi de les « lire », offrant au lecteur le moyen de le suivre grâce à d'admirables documents photographiques qui parlent d'eux-mêmes.

... Non seulement l'humanité a perdu de vue l'être véritable de l'eau, mais encore elle est en grand péril de perdre l'eau elle-même.. Le tarissement d'innombrables sources, en tous les points du globe, est un symptôme de dégradation, et les efforts considérables que l'on fait pour remédier à cette situation montrent combien elle est sérieuse. Mais l'action réparatrice ne pourra être pratique et féconde que si l'on redécouvre, à partir de la conscience moderne, ce qu'est réellement l'élément fluide. Le présent ouvrage voudrait aider à cette redécouverte. Il traite surtout de l'eau, considérée comme le représentant des liquides ...

... Quand on observe librement et sans idée préconçue les mouvements des fluides, on sent qu'il se fait une métamorphose de la pensée : celle-ci devient plus apte à saisir le vivant. Cette métamorphose est un pas décisif, qui doit être franchi de nos jours. ...

Th. Schwenk

Sommaire

Préface du prof. Roger Durand - Les principaux mouvements de l'eau – Circuits et surfaces hélicoïdales – La vague – Le tourbillon L'eau, organe sensoriel de la terre - L'eau façonne la surface terrestre - L'oreille, l'intestin, le cœur - Eaux du ciel et barques des dieux - L'être spirituel de l'eau Eau et air - Le Verbe cosmique créateur

Triades - Broché - 144 pages - Format 21 X 24 - 88 photos et de nombreux dessins - 33,00 €

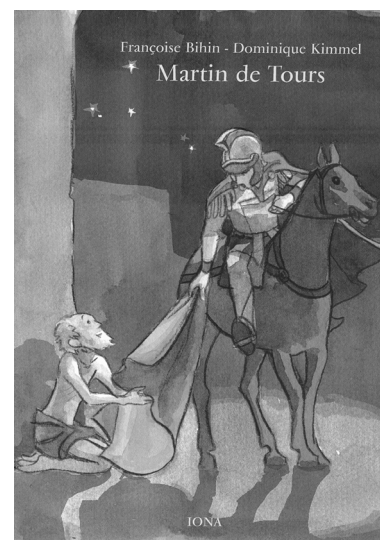
MARTIN DE TOURS

Françoise Bihin - Dominique Kimmel

Martin de Tours, appelé aussi « Martin le miséricordieux », naquit au IV^e siècle, en 316 ou 317. Il mourut le 8 novembre 397. Il créa en France la première communauté « cénobitique » c'est-à-dire une communauté de moines vivant ensemble, à la différence de ce que l'on connaissait avec les ermites qui vivaient dans la solitude totale. On explique son lien avec la France par le fait qu'il parlait probablement la langue celte (parlée par les Gaulois), langue qui était aussi pratiquée dans le pays où il avait passé la première partie de son enfance, la Pannonie (aujourd'hui la Hongrie). La tradition veut que la deuxième moitié de son manteau ait été vénérée comme une relique dans une pièce que l'on nomma capella, qui donna plus tard le mot « chapelle », ainsi que le nom d'une des dynasties de rois de France, les Capétiens.

Extrait de la postface

Iona - Broché - 58 pages - Format 15 X 21 - 13,00 €



LE CAVALIER AUX ÉTOILES

Jacob Streit

Une histoire pour les plus de sept ans

La pluie glacée qui virait à la neige fouettait son visage et ses mains engourdis par le froid. Minuit approchait sans doute. S'il ne s'était pas égaré sur la lande, il aurait atteint Bangor Erris depuis plusieurs heures. Au bord de l'épuisement, une pensée traversa l'esprit du cavalier : « Si je venais à mourir dans ces marécages, personne ne trouverait jamais ma tombe. Je disparaîtrais de la surface de la terre : un cavalier noyé sur son cheval, comme un héros des temps anciens. »

Iona - Broché - 49 pages - Format 15 X 21 - 13,00 €



LE VOILE DE VÉRONIQUE

Selma Lagerlöf

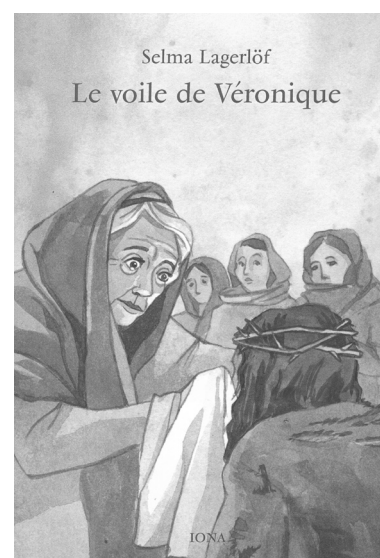
Mais elle lui dit : « Pourquoi fais-tu cela, alors que tu n'es pas prophète ? » Il lui sourit et lui dit : « Va maintenant à la ville, là-bas sur la colline, et montre-toi aux prêtres ! » La malade pensait : « Il est en train de se moquer de moi, parce que je crois que je peux être guérie. Ce n'est pas lui qui me dira où je peux trouver le prophète. » Et elle continua sa route. »

La légende traditionnelle du voile de Véronique revisitée par Selma Lagerlöf (« Le voyage de Nils Holgerson ») est d'une grande force et reste toujours actuelle. Dans le croisement de plusieurs destinées s'exprime l'action de guérison du Christ

L'éditeur

À partir de 9 ans

Iona - Broché - 58 pages - Format 15 X 21 - 13,00 €



ASTRELL ET LE GARDIEN DE LA FORÊT

Sofia Prokofieva

«À présent, entrons dans le conte ! Comment y arriver, c'est une chose bien connue», nous dit Sofia Prokofieva. «Il suffit que tu dessines une clé à l'aide de la craie magique sur n'importe quelle porte. C'est tout. Et puis, il te faut ouvrir la porte et simplement avancer ... Et déjà, tu es dans le conte.»

Et c'est ainsi que le magicien Aliocha, accompagné de son inséparable matou Wassika, nous fait pénétrer dans le monde de l'imaginaire, de la magie. Appelé au secours par Astrell, le princesse du crépuscule, il va vivre des expériences terribles et intenses avec les deux frères magiciens : le magicien noir, Kargor, avec ses serpents de feu, le magicien blanc, Rengist, l'époux de Dojdirena, la souveraine de la pluie, mère d'Astell. Jaloux, Kargor a jeté un sort sur son frère, appelé de ce fait «Rengist-sans-mémoire», qui a perdu la mémoire (en particulier des formules magiques), cette étincelle bleue que Kargor veut faire disparaître.



Ces images fortes baignent dans l'atmosphère, bienveillante et confiante en la vie, de l'humour, toujours présent, et d'une nature proche de l'homme.

Ce conte russe des temps modernes de Sofia Prokofieva pourra plaire à tous les enfants à partir de 8 ans et sans limite d'âge, car derrière les images se cachent une portée symbolique et une expérience de vie qui donnent à penser et touchent le cœur.

L'éditeur

Traduit par Hélène Grunenberger - Novalis - 68 pages - Format 18 x 24 cm - 22,00 €

LE SECRET DE L'ANGEVIN

Frédérique Guérin

Hiver de l'an de grâce 1120. Condamné à mourir par les siens pour un crime qu'il n'a pas commis, un fugitif se réfugie sur les terres enneigées des rudes Seigneurs de Savoie.

L'homme, qu'un profond mystère entoure, est allé jusqu'au bout de lui-même : son chemin ne le mènera guère plus loin, et il le sait. Il attendra donc ici ceux qui, depuis si longtemps, le poursuivent.

Il ignore encore qu'au cœur de ces montagnes sauvages et glacées, le Destin l'attend.

Sa vie, nue, est le seul bien qui lui reste, mais il lui sera demandé davantage.

À travers ce captivant roman médiéval, l'auteur, en ramenant à la vie la noblesse des chevaliers d'autrefois, cherche l'Homme.

Adolescents et adultes pourront le lire avec intérêt et profit : on en sort grandi !

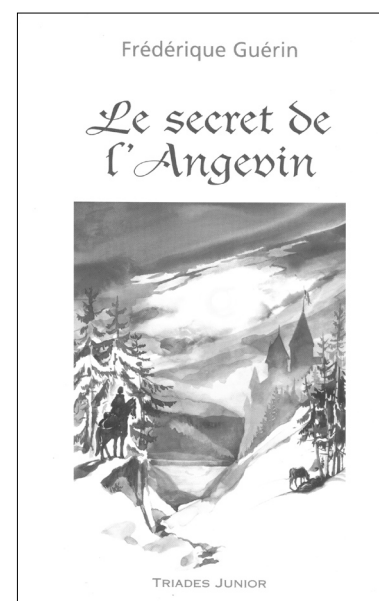
L'éditeur

Frédérique Guérin est née en 1966 à Amiens, l'auteur passe son enfance et son adolescence dans un petit village de l'Oise, au contact de la nature. Elle effectue toute sa scolarité dans une école Waldorf.

Plus tard, pendant quelques années, elle travaille comme professeur, puis éducatrice. Parallèlement, sa passion d'enfance pour les chevaux et son attirance pour les grands espaces la poussent à effectuer de nombreux voyages au fin fond du désert du Sud-Ouest américain, en Arizona, où elle noue des liens profonds avec des membres de la tribu indienne des Navajos.

Mûrie par cette expérience au sein d'un monde si différent du sien, elle revient en France et s'occupe de jeunes tout en se mettant à écrire, cherchant au fond d'elle-même une inspiration profondément européenne.

Triades - 223 pages - Format poche - 12,00 € - À partir de 13 ans



GILGAMESH
L'HOMME QUI NE VOULAIT PAS MOURIR

Laurent Cammas

L'Épopée de Gilgamesh provient d'une série de tablettes d'argile, gravées il y a plus de 3 000 ans. Elle raconte les aventures d'un roi mésopotamien qui a régné vers 2650 avant J.-C., Gilgamesh, et d'un homme sauvage qui deviendra son ami, Enkidu.

C'est le plus ancien texte littéraire connu, écrit dans le tout premier système d'écriture (l'écriture cunéiforme, début du IV^e millénaire avant J.-C.) inventé par le peuple Sumérien, au sud de l'Irak actuel. L'épopée a d'abord été développée de façon

orale. Ce n'est qu'en 2300 avant J.-C. que l'on commence à la graver dans l'argile en langue sumérienne. Elle se compose de 12 tablettes trouvées au cours de fouilles archéologiques, à Ninive, dans l'immense bibliothèque du roi assyrien Assurbanapal. À l'issue d'un long sommeil de deux millénaires, l'épopée ressurgit à nouveau au milieu du XIX^e siècle et fut traduite en langage moderne grâce au génie

des linguistes. De cette immense épopée, Laurent Cammas, poète et pédagogue, a tiré un passionnant récit plein de vie, de couleurs et de fureurs, pour les jeunes et les moins jeunes.

Triades - 130 pages - Format poche - 12,00 € **Parution en décembre 2014**

FORCES DE VIE, FORCES FORMATRICE

Fondements méthodologiques pour une étude du vivant
Dorian Schmidt

En faisant constamment appel à de nouvelles idées, les scientifiques de tout bord cherchent encore et toujours à comprendre le vivant. Le chemin développé ici par Dorian Schmidt se distingue de ces tentatives en ceci qu'il ne cherche pas à élaborer un modèle théorique censé expliquer les faits observés par ailleurs, mais qu'il propose de chercher tout d'abord de nouveaux faits en développant de nouvelles capacités de perception.

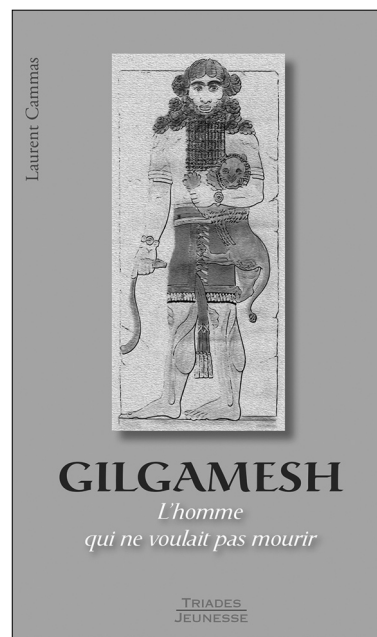
L'élaboration et l'utilisation d'organes de perception qui « voient » au-delà des organes sensoriels habituels s'effectuent alors dans une attitude strictement scientifique, c'est-à-dire qu'elle se situe constamment dans le domaine lucide de la réflexion critique.

Cet ouvrage propose une série d'exercices de méditation qui peuvent conduire à un élargissement de la faculté de perception du vivant. Il décrit leur fondement méthodique et montre comment cette approche intérieure peut permettre de détecter la qualité des forces formatrices vitales en évitant les écueils forcément liés à ce genre de travail.

« La méthode développée dans ce livre vise à ouvrir à l'homme un chemin qui permet de passer du monde sensible au monde suprasensible, ou, s'il a déjà accès à ce monde suprasensible, de l'aider à y mettre de l'ordre et à mieux s'en saisir. »

Exposé de la méthode - Observations faites dans le champ des forces formatrices de la nature - Exercices et expériences - La naissance des images - La compréhension des images et son effet sur la conscience - Comparaison avec les conférences de Rudolf Steiner «Les limites de la connaissance» - Aspect général de la recherche sur les forces formatrices - Étude comparative.

Triades - 200 pages - Broché- 19,00 € (Prix sous réserve de confirmation) **Parution en décembre 2014**



La librairie L'eurythmiste vous propose d'offrir :
un chèque livre

Valeur	CHÈQUE LIVRE	À valoir sur tout achat chez
<input type="text"/>		<i>L'eurythmiste</i> Librairie spécialisée www.eurythmiste.com
Ce chèque vous est offert par	<input type="text"/>	Code <input type="text"/>
		À mentionner lors de la commande Validité du chèque : 3 mois
<small>Librairie L'eurythmiste - F. Duquesne - Rue des Moulins 6, 5340 Gesves 0476 53 78 66 info@eurythmiste.com</small>		

Ce chèque livre est envoyé, à vous-même ou directement au bénéficiaire.
 Par mail au format électronique ou franco de port par courrier au format papier,
 vous choisissez le montant de votre choix
 (Minimum 10,00 € - Validité : 3 mois)
 Le chèque est payable par virement ou Paypal.
 Un code est joint au chèque, ce code doit être mentionné lors de la commande des livres

Comment commander un chèque livre ?

Vous nous envoyez, par mail ou par courrier, les informations suivantes :
 Vos nom et adresse complète et le montant du chèque que vous voulez offrir.
 Si vous souhaitez que ce soit la librairie qui expédie le chèque :
 Transmettez nous les nom et adresse complète du bénéficiaire.
 Vous recevrez une confirmation de votre commande avec les modalités de paiement.
 (Le code du chèque sera envoyé après réception du paiement)

info@eurythmiste.com - 0476 53 78 66

D é s t o c k a g e

De la relation à Rudolf Steiner - Prokofief - Triades	23,00 € 15,00 €
La flute enchantée - Rosita Mahé - Perles de Rosée.....	26,00 € 18,00 €
Olaf au Pays du Roi Hiver - Elsa Beskov - Perles de Rosée	23,00 € 17,00 €

É p u i s é & r a r e

ODILON REDON - VERS LA PORTE DU SOLEIL

Gérard Klockenbring

L'oeuvre et la biographie d'Odilon Redon, quatre-vingts ans après sa mort, ne laissent pas d'être énigmatiques. Lui qui vint au monde le 22 avril 1840 à Bordeaux et sentit très tôt sa vocation de peintre, s'est exprimé essentiellement dans le monde du noir et blanc, jusqu'à sa cinquantième année. Ce n'était pas le visible, ce qui est perceptible aux sens, qui voulait prendre forme à travers lui, c'étaient les grandes questions de la vie, les énigmes de l'existence.

Éditions les Trois Arches - Broché - 168 pages - Nombreuses reproductions

Exemplaire d'occasion en bon état Coin plié - 34,00 €

LE PREMIER GOETHEANUM

Témoignage de nouvelles impulsions artistiques

Première conférence, Dornach, 10 octobre 1914

Peut-on faire confiance aux documents historiques ? Mutations dans le devenir de l'humanité. Homère au tournant d'une époque. La mission de l'anthroposophie et l'édifice du premier Goetheanum. Le langage des formes.

Deuxième conférence, 18 octobre 1914

Les formes des colonnes et des architraves du premier Goetheanum. L'ordre universel exprimé par les motifs sculptés. L'expression artistique de l'âme de sensibilité, de l'âme d'entendement et de l'âme de conscience. L'âme du peuple d'Italie, de la France, de la Grande-Bretagne.

Troisième conférence, 19 octobre 1914

Les motifs des chapiteaux. L'Europe du Centre sous le signe de Mercure. La culture du Moi où l'idéal se substitue à la notion nationaliste. L'Europe orientale et la disposition de l'âme russe à recevoir le Soi-spirituel.

Quatrième conférence, 24 octobre 1914

La superposition des motifs des chapiteaux permet de comprendre des courants ethniques complexes. Les courants de la volonté (d'est en ouest), du sentiment (de bas en haut) et de la pensée (coupole). L'effet de transparence des fresques de la coupole.

Cinquième conférence, 25 octobre 1914

Le renouveau de l'expression artistique par l'anthroposophie. Le dessin et la coloration. L'expérience de la couleur. L'horizontale et la verticale. La croix cosmique. La force créatrice du langage.

Postface de A. Tourguenieff-Bougaiéff - Rudolf Steiner et l'édification du premier Goetheanum.

Souvenirs et expériences. Interprétation des motifs des architraves.

Anthroposophiques Romandes - Relié - 163 pages - Quelques photos - 20,50 €

L'ART À LA LUMIÈRE DE LA SAGESSE DES MYSTÈRES

La technique et l'art

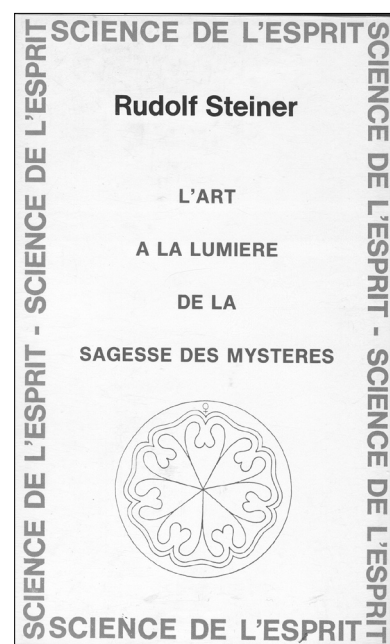
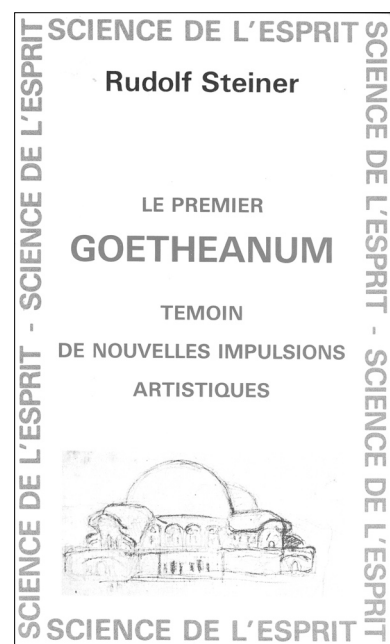
Première conférence, Dornach, 28 décembre 1914

La science spirituelle face à la technique moderne. Assumer le destin de l'époque. Les êtres élémentaires bénéfiques refoulés par les êtres ahrimaniens. L'initiation réintronise les forces spirituelles bénéfiques. Lâcheté et vaillance face au règne d'Ahriman. Pourquoi l'étude de l'anthroposophie est difficile. L'apport luciférien de l'art pour vaincre Ahriman. Le génie du langage. L'édifice du Goetheanum en tant qu'expérience artistique.

Impulsions de métamorphose pour l'évolution artistique de l'humanité I.

Deuxième conférence, 30 décembre 1914

L'architecture en tant que corps spécial. Aide des hiérarchies supérieures dans l'acte volitif. L'origine des arts. L'architecture, projection des lois physiques humaines. La sculpture est une transposition physique des lois éthériques. Dans la peinture les lois astrales s'expriment dans l'éther. Dans la musique le Moi s'exprime à travers les nuances de l'âme. La poésie est une manifestation du Soi-Spirituel au sein du Moi. Dans l'eurythmie, l'Esprit divin apparaît dans le Soi-Spirituel. La gamme et les sept nuances du corps astral. Les 49 nuances de l'être humain. Le corps astral en tant que support de la musique. Musique céleste. Le caractère sensitif et volitif de la vie astrale.



Impulsions de métamorphose pour l'évolution artistique de l'humanité II.

Troisième conférence, 31 décembre 1914

Les rapports des arts avec la poésie. Architecture et lois saturniennes, sculpture et lois solaires, peinture et lois lunaires. Rapports des arts avec l'avenir des chemins initiatiques: les épreuves de l'âme et l'expression musicale, la poésie et l'intervention des hiérarchies supérieures. L'édifice du Goethéanum affronte l'esprit de la technique et isole l'influence ahrimanienne en la reléguant dans la chaufferie. Faire face à Ahriman, ne pas le fuir. La forme extérieure doit exprimer la finalité des lieux.

Le Nouvel-An cosmique. Le rêve d'Olaf Àsteson.

Quatrième conférence, 31 décembre 1914

L'éveil de l'âme humaine après le sommeil spirituel de l'ère des ténèbres. Liberté, égalité, fraternité. Liens du sang. Le songe initiatique d'Olaf Àsteson. Les treize nuits saintes.

L'expérience morale du monde des couleurs et des sons.

Cinquième conférence, le 1er janvier 1915

Le chemin vers un renouvellement artistique. L'expérience morale-spirituelle des couleurs, des sons, des formes. Les couleurs rouge, orange, vert et bleu. Connaître la nature interne de la couleur pour se préparer à la création artistique. Faire naître la forme à partir de la couleur. L'activité créatrice des Esprits de la Forme, des Elohim. Par le monde des sons: tonique, seconde, tierce, quarte, quinte, la vie de l'âme s'approfondit et se vivifie. Conquérir la conscience d'un lien de l'être humain avec les forces divines spirituelles qui nous guident.

Création de formes plastiques-architecturales I.

Sixième conférence, 2 janvier 1915

Objectivité insensible des sciences et opprobre vivante de la quête spirituelle. La démarche intellectuelle enrichie par la chaleur du cœur. L'oeuvre architectonique et l'éveil de la sensibilité intérieure. Equilibre entre forces ahrimaniennes et lucifériennes. L'harmonie des arts dans l'édifice du Goethéanum. Les colonnes, les chapiteaux, les architraves forment un corps en mouvance. Interpénétration de l'art plastique par la musique. Les fresques forment l'âme, les vitraux l'esprit de l'édifice. La juste attitude du visiteur. L'éducation porte sur les résultats d'incarnations antérieures (élément plastique) et l'attitude de l'éducateur fait appel aux forces des incarnations futures (élément musical).

L'avenir sur Jupiter et ses entités,

Septième conférence, 3 janvier 1915

Les origines des entités appelées à vivre leur stade «humain» sur Jupiter. Moralité et immoralité. Les formes invisibles de la respiration. L'expiration et les êtres du futur. Le souffle créateur des Elohim. Moralité et forces créatrices, immoralité et créations démoniaques. Acceptations de la notion du Karma. Le calme face aux événements. Le Goethéanum, témoin de la science de l'esprit. La juste attitude face à son enseignement.

Création de formes plastiques-architecturales II.

Huitième conférence, 4 janvier 1915

Le principe architectonique des bâtiments utilitaires procède d'une forme originelle. La notion de métamorphose chez Goethe. Enigme de l'édifice à double coupole, sa métamorphose dans les formes du bâtiment abritant la chaufferie. Le style organique issu de la sensibilité créative et non du symbolisme. La nouvelle clairvoyance et l'atavisme des prophètes. De la nature du sommeil. Se laisser penser par les hiérarchies supérieures. L'harmonie des sentiments et la fraternité.

Introduction de Marie Steiner (1928)

Anthroposophiques Romandes - Relié - 217 pages - 25,50 €

Traduire pour la liberté

Opération de soutien à la traduction en français
de l'oeuvre de Rudolf Steiner

Thème pour 2014 - 2015 :
1914 - 1919 Rudolf Steiner et la triple organisation sociale

L'oeuvre de Rudolf Steiner est née dans la langue allemande, tel fut son destin. Depuis plusieurs décennies, une grande partie de celle-ci a été traduite en français.

Toutefois, il reste toujours de nombreux cycles de conférences à traduire et certaines traductions existantes à revoir.

Le travail de traduction

Le travail de traduction est une tâche difficile. Surtout pour cette oeuvre, qui soulève le problème de la transcription d'une langue particulièrement bien adaptée à des contenus à caractère spirituel, vers une autre qui l'est beaucoup moins.

Le traducteur est face au défi de parvenir à exprimer en français un concept pensé et exprimé, à l'origine, en allemand.

Il lui faut d'abord appréhender ce concept, ce qui n'est pas toujours facile, et ensuite tenter de le manifester, de manière vivante, dans l'autre langue. C'est une responsabilité importante.

Le lecteur francophone est très dépendant de la qualité de ce travail, qui doit inspirer le respect vis-à-vis du traducteur.

Cet aspect parfois très déterminant pour que s'ouvrent des voies de compréhension vers les idées exprimées par Steiner. Dans cette oeuvre, les détails ont souvent un rôle majeur, ce sont des clés, ouvrant des portes. Dans de nombreux cas, on peut regarder ces portes longtemps sans nécessairement en trouver les clés.

La traduction des écrits et conférences de Steiner demande, de toute évidence, beaucoup de temps, d'efforts et de compétence.

La rémunération de la traduction

Certaines traductions sont réalisées en bénévolat, il s'agit dans ce cas d'un don du traducteur. Mais la plupart nécessitent de trouver des moyens financiers de rémunération.

Si l'on se fonde sur la pensée à laquelle Steiner propose précisément de s'exercer pour l'économie, il serait indispensable que les besoins du traducteur soient couverts financièrement, au moins, pendant la durée de son travail.

La vente des livres ne pourra jamais, à elle seule, dégager les moyens financiers suffisants pour parvenir à cet objectif. La situation financière, chroniquement déficitaire, des éditeurs, en est un des symptômes.

La traduction est un enjeu pour la communauté de la langue française. Or, les temps que nous vivons montrent sans aucun doute que les conditions économiques changent. Celles qui ont permis de faire du bénévolat le socle principal sur lequel on appuie le développement de la science de l'esprit et de ses applications, s'érodent peu à peu.

Le don individuel de la force de travail est amené à devenir de plus en plus une réalité dans la conscience. Ce fait ne peut progresser sans être immanquablement accompagné, d'une circulation de l'argent de don plus importante. Ceci afin de répondre aux besoins matériels de cette force.

L'asbl Institut Rudolf Steiner Belgique a décidé de lancer cette opération « Traduire pour la liberté » afin d'essayer, par l'argent de don, de faire progresser la traduction de l'oeuvre de Steiner.

La question sociale – l'économie

La présente opération de recherche de fonds est envisagée comme pouvant être renouvelée dans l'avenir sur des thèmes particuliers, différents à chaque fois.

L'objectif de cette première campagne est orienté principalement vers les nombreux cycles de conférences et écrits qui concernent la question sociale et l'économie. Dans ce domaine, relativement peu de ce qui existe a été jusqu'à présent traduit en français.

Dans le contexte économique et social d'aujourd'hui, ce sont là des clés qui ne sont pas encore accessibles aux lecteurs et aux chercheurs francophones intéressés. Certains éléments gagneraient également à être beaucoup plus accessibles à un grand public.

De plus, l'essentiel de cette partie de l'œuvre liée aux questions sociales, a été produite pendant une période (1914 – 1919), dont nous vivons, et allons vivre, le centenaire.

L'impulsion que Steiner a proposée avec l'idée de triple organisation sociale se trouve, de ce fait, dans une fenêtre temporelle propice au renouvellement.

Ces aspects sociaux, auxquels il a attaché une très grande importance, deviennent peu à peu incontournables. Ils le sont pour l'organisme social dans son ensemble, mais aussi, avec une intensité particulière, pour le devenir de toutes les initiatives à orientation anthroposophiques existantes et à venir. Initiatives dont les plus importantes en nombre sont notamment les écoles Steiner.

Les progrès concrets obtenus dans ce domaine de la science de l'esprit sont avant tout des progrès pour la liberté.

Une édition économique

En collaboration avec les Éditions Triades, la volonté est d'éditer ces traductions dans des conditions les plus proches possible d'une économie associative.

Un circuit de diffusion des idées qui respecte au mieux les besoins matériels de tous, rédacteurs, traducteurs, éditeurs, libraires et lecteurs.

Éditer des livres de bonne qualité, dont le prix est accessible. Le format poche et la reliure brochée seront privilégiés.

Le tirage visera, dans la mesure du possible, à être le mieux adapté aux possibilités de diffusion, pour éviter la sous production ou la surproduction d'ouvrages.

Les dons récoltés serviront uniquement à subventionner la traduction.

L'anthroposophie est née en allemand, mais c'est en français qu'ont retenti, pour la première fois associés, les mots « liberté, égalité, fraternité ». Pourrait-on en déduire que l'esprit de la langue française n'a pas dit son dernier mot ?

F. Duquesne

Si vous souhaitez participer à l'opération « Traduire pour la liberté »,
vous pouvez verser votre don sur le compte ci-dessous :

Triodos BE98 5230 8023 0593

Titulaire : Institut Rudolf Steiner Asbl

Avec la communication : Soutien traduction

Pour toute information supplémentaire :

Institut Rudolf Steiner - Francis Duquesne

institut@rudolf-steiner.be

0476 53 78 66 - 083 22 01 80

**EXTRAITS DE CONFÉRENCES ET CITATIONS DE RUDOLF STEINER
AU SUJET DE LA QUESTION SOCIALE ET DE L'ÉCONOMIE**

Dans la vie moderne, l'état d'esprit qui consiste à dire mais pourquoi donc me soucierais-je d'Ahriman ? a agi de façon aussi funeste que, de l'autre côté, le capitalisme matérialiste. Ahriman, dit-on, peut bien rester Ahriman, moi je m'occupe des impulsions intimes de mon âme, je me consacre au monde spirituel, je cherche le monde spirituel tel que je peux le trouver à l'intérieur de moi ; les affaires de l'âme m'intéressent, mais pourquoi s'occuper de ces histoires de crédit, d'argent, de patrimoine, de propriété ? Tout cela est ahrimanien ! Pourquoi me soucier de la différence entre la rente et les intérêts, entre le revenu brut et le bénéfice net, etc. ? Moi, je me soucie des affaires de mon âme !

Mais de même que l'homme est une unité faite du corps, de l'âme et de l'esprit, et de même qu'entre sa naissance et sa mort, le corps, l'âme et l'esprit sont reliés l'un à l'autre, de même les impulsions que nous pouvons trouver au plus profond de notre âme et celles qui agissent dans les affaires économiques extérieures sont reliées les unes aux autres dans l'existence physique extérieure. Et ceux qui veulent seulement rester pieux, en cultivant uniquement la science de l'esprit de manière abstraite, sans s'efforcer de pénétrer la réalité quotidienne avec une pensée active, ceux-là sont tout aussi responsables de la catastrophe moderne que les capitalistes matérialistes avec leur façon de penser unilatérale.

Voilà ce qui m'a incité, encore et toujours, à vous redire que vous ne devez pas prendre ce mouvement spirituel anthroposophique comme une occasion d'entendre des prêches du dimanche qui font du bien à l'âme parce qu'ils expliquent que la vie est éternelle et ainsi de suite, mais que vous devez considérer ce mouvement anthroposophique comme un chemin pour appréhender vraiment, en leur donnant tout leur sens, les tâches modernes de l'existence qui se pressent autour de nous de façon brûlante. Et l'une des premières nécessités est celle-ci : comprendre où il faut commencer [...]

GA 188 (1919 - Non traduit) Repris dans "Le travail de chacun et l'esprit de la communauté" Peter Selg - Triades 2012

Voici donc que cette science spirituelle nous parle de la question sociale, de l'assainissement de l'organisme social. Ce courant de la science spirituelle n'a pas le droit de stagner, de rester inactif, d'être considéré passivement. Sinon, il manquerait son but, il n'atteindrait pas son objectif. Un grand nombre, parmi nous, pendant de longues années, ont assimilé des notions de la science spirituelle. Nous allons voir maintenant combien d'entré eux sont devenus mûrs pour saisir clairement le véritable sens de la question sociale à notre époque. Ce qu'il faut en connaître fera l'objet de mon livre sur les fondements de l'organisme social. Il faut en arriver à comprendre les données de ce problème, en toute clarté, sans préjugé, en faisant abstraction de tout sentiment personnel. La question sociale sera notre ban d'épreuve.

Ga 190 - Impulsions du passé et d'avenir dans la vie sociale - Conférence du 14 avril 1919 - Anthroposophiques Romandes 1977

[...] Ce que j'appelle simplement la valeur économique objective ne peut s'appliquer qu'à la seule marchandise et à aucune autre réalité qui figure aujourd'hui de façon semblable dans notre vie économique. On ne peut l'appliquer ni à la propriété foncière ni au capital.

Je n'aimerais pas qu'on me comprenne mal. Vous ne m'entendrez jamais caractériser le capitalisme à l'aide de slogans tels qu'on en entend si souvent aujourd'hui. En effet, la vie économique moderne ne saurait se passer de capitaux. C'est tellement évident qu'il n'est même pas nécessaire de l'expliquer longuement. Le fait de fulminer contre le capitalisme est l'affaire des dilettantes en économie. Ce que j'ai à dire maintenant à propos du capitalisme et de la propriété foncière n'a rien à voir avec ce que l'on entend si souvent à ce sujet. Ce que j'ai à dire est d'un autre ordre. On peut constater pour toute marchandise que son prix se situe au-dessus ou au-dessous d'une moyenne qui n'est pas facile à fixer mais qui existe objectivement. De ce fait elle est un élément salutaire même si elle ne peut pas être définie d'emblée. Un tel prix moyen ne saurait toutefois s'appliquer à ce qui est traité aujourd'hui de la même façon qu'une marchandise: la propriété foncière, car son prix, c'est-à-dire sa valeur, dépend aujourd'hui entièrement de la spéculation humaine et n'a rien à voir avec une impulsion sociale.

Du point de vue économique, il n'existe aucune objectivité pour fixer le prix ou la valeur d'un bien foncier.

Cela s'explique par le fait qu'un produit mis sur le marché peut de lui-même fixer sa valeur objective en fonction de l'intensité de la demande. Cette règle s'applique à tous les produits, quelle que soit leur qualité.

On ne peut pas en dire autant de la propriété foncière ni d'ailleurs du capital. La façon dont propriété foncière et capital se placent dans l'ensemble économique et social dépend entièrement des facultés humaines. Les deux ne sont jamais des données définitives. Lorsque j'ai à gérer une propriété foncière, je ne peux le faire que selon mes facultés personnelles, et de ce fait sa valeur demeure toujours variable. Il en est de même pour le capital que j'ai à gérer. Celui qui étudie ce fait dans toute sa signification est amené à dire qu'il existe effectivement une grande différence entre d'une part la marchandise et d'autre part le bien foncier et le capital. Il en résulte que certains symptômes surgissent dans la vie économique et indiquent nettement que l'organisme social est malade. Ces symptômes sont dus au fait que l'économie ne connaît qu'une seule et même valeur pour des éléments pourtant disparates; par le biais de l'argent elle permet que s'échangent indifféremment des éléments de nature dissemblable qui devraient être traités dans des secteurs différents de l'économie. [...]

[...] Dans le domaine de la vie économique qui englobe la production, la circulation et la consommation des marchandises, l'intelligence individuelle ne sert à rien. Il s'agit là d'une vérité qui saute aux yeux de tout observateur impartial. On peut être très intelligent, on peut réfléchir astucieusement à la vie économique et avancer des preuves convaincantes, mais la vie économique ne les confirme pas. Pourquoi cela? Parce que la vie économique ne se prête pas à des considérations individuelles. L'expérience économique, la connaissance de l'économie, ne saurait conduire à des jugements valables que si ceux qui sont impliqués de différentes façons dans l'économie parviennent à s'entendre. Même en se référant à des statistiques, l'individu ne peut jamais accéder à un jugement probant sur les perspectives de l'économie. Pour cela il faut une entente entre, disons, ceux qui consomment et ceux qui produisent. Ils doivent se rencontrer dans des institutions où l'un peut faire état des besoins qui existent et où l'autre lui dira quelles sont les possibilités de la production. Dans la vie économique, c'est seulement à partir d'une appréciation collective résultant d'ententes au sein d'institutions de concertation que peut naître un jugement valable sur la façon de conduire la vie économique.

Nous parvenons ici à un point où la connaissance extérieure de l'économie rencontre ce que j'aimerais appeler la psychologie économique. Mais la vie est un tout, et on ne peut pas ignorer les âmes des hommes lorsqu'on veut vraiment parler de la vie pratique. Il s'agit donc de savoir qu'un vrai jugement économique ne peut être obtenu que par la concertation de ceux qui sont engagés dans la vie économique, à partir de connaissances individuelles. Celles-ci ne sont toujours que partielles. Pour parvenir à un jugement adéquat, un ajustement doit se faire entre la connaissance des uns et celle des autres. En économie seule la concertation permet d'aboutir à des jugements valables. Cela concerne évidemment deux domaines très différents de la vie humaine. Plus on choisit un point de vue pratique pour observer la vie, mieux on se rend compte de la disparité de ces deux domaines de l'économie. La production, par exemple, fait appel à l'individualité humaine, car dans ce secteur de l'économie il faut savoir comment se déroule la production et se rendre compte qu'elle repose sur les facultés humaines. Par contre tout ce qui advient du bien produit est soumis au jugement collectif. Entre ces deux domaines il en existe un troisième où l'individu est confronté à d'autres sur une base purement humaine, où doivent se former des rapports d'homme à homme.

Là, ce n'est donc pas l'individu qui est appelé à déployer ses facultés, apportées à la naissance; ce n'est pas non plus un secteur où s'établissent des liens avec autrui dans le but d'ajuster les appréciations économiques afin de parvenir à un jugement collectif applicable à la pratique économique.

Et ce domaine comprend tous les rapports qui existent directement d'un individu à l'autre, non pas en tant qu'acteurs dans l'économie mais en tant qu'êtres humains. Il n'est pas question ici des facultés innées ou acquises, mais de ce qui est permis ou requis dans l'organisme social. Ce qui compte ici, ce sont les droits, les relations purement humaines qui existent d'homme à homme, indépendamment des facultés individuelles ou des positions acquises dans l'économie. C'est ainsi que se présente le troisième domaine de l'organisme social.

Ga 340 - 341 - Cours d'économie et séminaires - Anthroposophiques Romande 2004

[...] Supposez qu'un artisan dans un village, tombe malade. Selon les circonstances, il peut être soigné par un médecin inexpérimenté, et devra garder le lit pendant trois semaines au cours desquelles il lui sera impossible de travailler, sinon à son rétablissement. Sa maladie apportera une perturbation au processus économique. S'il s'agit d'un cordonnier fabriquant des chaussures, il ne pourra plus livrer de chaussures sur le marché - pris au sens large - pendant trois semaines. Mais supposez qu'il soit traité par un médecin habile qui le remette sur pied en huit jours, il reprendra son travail plus rapidement, vous allez pouvoir vous répondre même sérieusement à la question : qui a fabriqué les chaussures pendant les deux semaines ainsi gagnées ? Le cordonnier ou le médecin ? À vrai dire, le médecin, sans aucun doute. C'est donc très clair, dès que vous envisagez le futur, vous ne pouvez plus affirmer que l'esprit, tourné vers le futur, n'est pas productif. Tourné vers le passé, l'esprit ou plus exactement celui qui travaille avec son esprit, n'est que simple consommateur.

En rapport avec l'avenir il est parfaitement productif, c'est même le plus productif de tous. [...]

[...] Aucune considération sur l'économie ne pourra donc être tenue pour réelle si elle ignore les accomplissements du travail spirituel, pour les appeler ainsi, mais disons plutôt, les accomplissements de la pensée. Or il est vraiment très difficile de saisir exactement la part de ce travail spirituel, car ce travail spirituel a des propriétés tout à fait particulières, qui sont de prime abord très difficiles à concevoir en terme d'économie. Le travail spirituel commence déjà lorsque la pensée organisatrice apporte une structure au travail.[...]

[...] Ces hommes actifs dans la libre vie spirituelle disposent de la faculté de libérer chez les autres leur spiritualité, en leur donnant une pensée plus mobile et en les rendant plus aptes à intervenir dans les processus matériels. Or, il s'agit d'êtres humains. Ne réfutez pas ce que je vous dis maintenant, en citant l'exemple de l'Italie où il y a vraiment beaucoup de vie spirituelle libre sans que pour autant les processus économiques, issus de la vie spirituelle, n'en aient été particulièrement stimulés. Oui, il s'agit bien d'une vie libre de l'esprit, mais elle provient du passé, des monuments, des musées etc. Or, celle-ci reste sans influence aucune. L'influence provient de ce qui vit, c'est-à-dire de ce qui émane des hommes dont la libre activité spirituelle agit favorablement sur les facultés de ceux qui réalisent la production. C'est cela qui agit sur l'avenir comme un élément de production économique. On peut affirmer qu'il est tout à fait possible d'améliorer la santé du processus économique en donnant leur champ d'action aux travailleurs libres de l'esprit, en permettant qu'existe un tel champ.

Admettez que vous ayez une vie associative saine dans une communauté sociale. Il relève de l'activité de cette association de régler le processus de production en répartissant judicieusement la main-d'oeuvre au sein d'une branche d'activité. Voilà ce dont il s'agit, négocier avec les hommes de manière vivante, et laisser surgir tout l'ordre social à partir du discernement qui naît au sein des associations. Et si, un jour les associations commencent à comprendre quelque chose à l'influence de la libre vie de l'esprit sur les processus économiques, alors elles disposeront d'un bon moyen, que j'ai déjà indiqué dans *Éléments fondamentaux pour la solution du problème social*, de régulariser le circuit économique. Ces associations s'apercevront en effet que, si le libre travail de l'esprit régresse, la cause résidera dans le trop faible volume des donations. Elles établiront la relation entre la cause et l'effet, entre la faiblesse des donations et le ralentissement des prestations de la vie spirituelle libre. En cas de rareté du travail spirituel libre on s'apercevra de la faiblesse des donations. On remarquera que le travail spirituel libre recule par manque de donations.

Il y a une très bonne occasion de porter le taux d'intérêt des biens-fonds à cent pour cent en remettant l'essentiel de la propriété foncière, sous forme de don libre, aux producteurs spirituels. Là réside une possibilité de mettre la question foncière en relation directe avec ce qui agira le plus fortement dans l'avenir, en d'autres termes : verser le capital en mal d'emploi, celui qui tend à s'investir dans des hypothèques, vers des institutions spirituelles libres.

Voilà le côté pratique de la question. Laissez aux associations le soin de trouver, à l'argent qui a tendance à s'investir dans des hypothèques, un chemin vers les institutions spirituelles libres ! Voilà comment cela doit se passer dans la pratique. Laissez les associations s'occuper de diriger l'argent, qui tend à s'investir dans les hypothèques, vers les institutions spirituelles libres ! Voilà le lien entre la vie associative et la vie en général.

Vous voyez, par cet exemple, qu'il suffit d'essayer de pénétrer dans les réalités de la vie économique pour découvrir ce qu'il y a lieu de faire de ses différents éléments. Je ne veux pas faire de polémique et dire de faire ceci ou cela, je ne désire qu'attirer l'attention sur ce qui se passe en réalité. Et il en est ainsi: ce que nous ne pourrons jamais obtenir par la législation, écarter le capital excédentaire de la nature, pourra être atteint par l'intermédiaire des associations, lorsqu'elles dirigeront le capital en excès vers les institutions spirituelles libres. Je ne peux dire que ceci : une chose entraîne une autre, et la science permet de connaître les conditions qui les relie. [...]

[...] Il n'est pas facile de déceler, dans l'ensemble du processus économique, ce qui est payé, acheté, prêté ou donné, pour la bonne raison que les dépenses sont parfois très éloignées des recettes correspondantes. Donc, admettons maintenant que se réalise ce dont je vous ai parlé il y a quelques jours : que les capitaux qui se forment d'une façon quelconque, qui auront été détachés de leur accumulation dans l'immobilier et qui pourront être injectés dans la culture spirituelle grâce à la création de bourses ou de fondations. Là il y aura dons. Peut-être constaterez-vous alors, en consultant votre comptabilité, une comptabilité exhaustive des réalités de l'économie, qu'il existe une rubrique correspondant à la production de chaussures pendant deux semaines. Vous devrez chercher la contrepartie éventuelle sous la rubrique des donations, si ce médecin, au cours de ses études a bénéficié d'une bourse ou de l'aide d'une fondation.

Bref, à partir de cela, vous pouvez vous poser une question lourde de conséquence : Quels sont les déplacements de capitaux les plus productifs en économie ? Et si vous suivez les enchaînements que je viens de vous décrire, vous suivrez la partie des capitaux versés aux fondations, les bourses et autres biens spirituels de tous ordres. Cette vie spirituelle agira de manière féconde sur le monde des entreprises, sur celui de la production spirituelle ; vous trouverez alors que les dons représentent la partie la plus productive de toute l'économie, pour laquelle il faut réunir deux conditions : que des gens aient de quoi faire des dons et que la volonté existe de faire ces dons de la bonne manière

Seul celui dont la pensée est abstraite voit tout sous un profil nettement caractérisé. Il critique souvent ce qui est réaliste parce qu'il ne le trouve pas exposé avec assez de précision et de clarté. Beaucoup de ceux qui se croient des esprits pratiques sont justement prisonniers de l'abstraction. Ils ne soupçonnent pas que la vie peut connaître les formations les plus variées. C'est un élément fluide. Et qui veut avancer de concert avec elle doit aussi adapter ses pensées et ses sentiments à cette fluidité, qui est son caractère fondamental. Les tâches sociales ne pourront être saisies que par une telle façon de penser.

Ga 23 - Éléments fondamentaux pour la solution du problème social - Anthroposophiques Romandes 1991

Afin de préserver la gratuité et l'indépendance de la présente publication, le choix a été fait, jusqu'à présent, de ne l'éditer qu'une fois par an pour en limiter les coûts.
La sortie de nouveaux ouvrages s'étale cependant sur toute l'année.

Si vous possédez une adresse courriel et que vous souhaitez recevoir ces infos, régulièrement et tout au long de l'année, n'hésitez pas à en faire la demande.

Si vous connaissez quelqu'un qui serait intéressé par notre publication, nous pouvons lui envoyer gratuitement un exemplaire de celle-ci.

Info@eurythmiste.com - Duquesne Francis 0476 53 78 66

JOURNÉES PORTES OUVERTES À LA LIBRAIRIE L'EURYTHMISTE

Samedi 29 novembre 2014 de 10 h à 18 h
Dimanche 30 novembre 2014 de 10 h à 18 h

Un petit moment dans le Condroz namurois pour découvrir ou redécouvrir :
les livres pour enfants, les produits Stockmar, les cartes postales
Tous les livres de Rudolf Steiner et toutes les autres publications
à orientation anthroposophique
Livres d'occasion, épuisés, et livres en déstockage

Rue des Moulins N°6 à 5340 Gesves (20 kms au sud de Namur)
Accès aisé via E411 ou E42

Si vous souhaitez réserver des livres ou articles et en prendre livraison lors de votre visite :
Par Internet, il suffit de passer votre commande en sélectionnant comme mode
d'expédition "Enlèvement à Gesves"

Les frais de port ne seront pas comptés et votre commande sera à votre disposition
(sous réserve de disponibilité) à partir du 29/11 en nos locaux.
Pour les réservations par téléphone : 0476 53 78 66 (Mobistar)